



BRF Birger jarlsgatan 109

Stockholm
2015-03-25

Bakgrund

Sverige Stockholm 1903

Arkitekt C-B Ödberg ritade huset.

När vi tittar på hur det såg ut i original så hittar vi bilder i Stockholmsstadsmuseums arkiv på hur dörrarnas ursprung såg ut.

Pardörrar samt övriga snickerier som var ådringsmålade.

I entrén var det någon typ av lavering med en streckdragning runt om i kammönster.

Denna dekorationsmålning ser ut att ha varit gjord någon gång på 20-30 talet för under denna hittar vi spår av en marmorering i mer klassiskt sekelskiftesmönster.

Detta har följt med hela vägen upp i trapphuset.

På snickerierna ser det ut att ha varit en mahognyådring. Men det finns spår av en ekådring också.

Trapphuset har som sagt genomgått en del större renoveringar under åren som varit men det finns många fina delar kvar som man kan bygga trapphuset på nytt i från.

Med de rätta medlen kan trapphuset återfå sin forna glans.

Björn Andersson

Färgsättare/Dekorationsmålare
Svenska Skydd

Färgsättning

Entré

Taket målas i en bruten vit ton för att få en vacker limfärgskänsla. Vi handmålar även ram runt om med två handmålade linjer i gråskala för ett inte taket ska kännas så tomt.

Väggarna bredspacklas och grundmålas, uppe på denna släta yta gör vi en marmorering.

En lite gråare Carraramarmor på de större ytorna samt ett band runt om med Port deor och på omfattningen in mot trapphuset.

Neutrala i kulörerna och dessa kommer att matcha golvet på ett vackert sätt.

Den träpanel som finns ådras i mörk mahogny för att skapa en bra bas och ett vackert intryck när man kommer in i entrén. Det behövs något med lite tyngd i för att bära upp denna entré.

Den mörk tonen kommer att matcha den röda stenen i golvet på en fint sätt och entrén kommer att kännas mer exklusiv och tidstypisk.

Trapphus

Taket målas med en bruten vit ton för att få en mjukare limfärgskänsla.

Väggarna målas i en grågrön ton likt den vi skrapat fram. Mellan tak och vägg handmålas en linje i grått och vitt.

Dörrar, fönster och socklar ådras lika entrén.

Handledaren och räcket slipas av och lackas med en lätt färgad klarlack.

Hissplåten målas ut och invändigt med en grafitgrå sidenmatt ton som gör att vi får en bättre stålkänsla och ett på så sätt äldre intryck.

Tvättsockeln målas med en ton som matchar det gråa i golvet

Gårdsdörrar målas i samma kulör som fönster och övriga dörrar på gården.

Arbetsbeskrivning

Tak.

Uppskrapning av sprickor och löst sittande färg.
Pattentering av uppskrapade ytor med isolergrund.
I och påspackling. 2 ggr målning.

Väggar.

Tvättning, uppskrapning av sprickor, löst sittande färg.
I och påspackling. Vi sätter microlite på sprickbildningar runt
den gamla pardörrsöppningen.
2 ggr målning.

Väggar i entré

Tvättning, uppskrapning av sprickor, löst sittande färg.
I och påspackling. Bredspckling
2 ggr målning.
Marmorering.
Lackning

Dörrar, Fönster och socklar i trapphus

Uppskrapning av löst sittande färg.
I och på spackling.
2 ggr grundmålning.
Ådring*
2 ggr lackning

Handledare.

Tvättas, slipas och 2 ggr lackning.

Hiss

Tvättning, Uppskrapning I och påspackling.
2 ggr målning.

Tvättsockel

Uppskrapning I och påspackling.
2 ggr målning.

Portar och gårdsdörrar

Uppskrapning I och påspackling.
2 ggr målning.

- 2 -

Kv.: Ingemar 7

Gatuadress: Birger Jarlagatan 109 A, B

Besökt lägenhet

Bv, t.h. 3 rum och kök

Ej centralvärme eller bad.

Kök delvis renoverat.

Linoleummattor över brädgolv.

Urspr plan och snickerier, såsom fyllningsörrar,
fönsteravg- och bröstpaneler, sockelpanel.

Lösa innerfönster.

En rund brun kakelugn med reliefdekor,
en rund vit med relieflister och gulddekor,
en rund vit med reliefmönster & krönet.

Profilerade taklister av olika slag med
blomdekor. Takrosetter.

Gårdakusentré: golv av mörkstrad konststen i vinrött och turkos,
fotlister, kalkstenstrappor, ljusbrändrade fyllningsörrar med
glasrutor, profilerade taklister och takrosetter.

Besökt lägenhet

1 tr 1 rum och kök

Urspr plan och snickeriinredning.

Ej centralvärme.

Kök med pärlspånskafferi, liten gasspis.

Fönsteravg- och bröstpaneler.

Profilerade taklister och takrosetter.

Rund vit kakelugn med reliefdekorkrön.

Övr. anm.: Vid byggn.arbete 1885 till 5 vån höjd skedde stora
skador i murarna genom stark frost, varför den stommen delvis
måste rivas.



FE 38707

YUEMAR 7
Birger Jarlagatan 109

Fasad
Portal
Entré
Entré, väggmålning detalj
Villplan



FE 14624



FE 14625



FE 14626



FE 14628

Foto IL 1975
Fasad 1978

INGEMAR 7
Birger Jarlegatan 107

Lägenhet 6v, kakelugn

Gård

Gårdshus, vilplan

Gårdshus 1 tr, kök



FE 14627



FE 14629



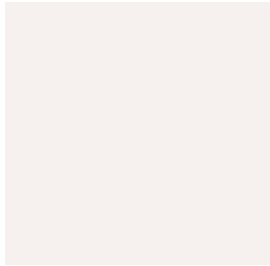
FE 14631



FE 14630

Foto IL 1975

Kulörer



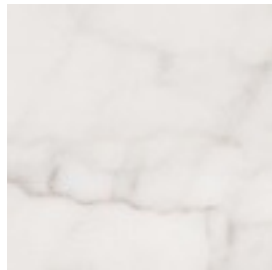
Takkulör



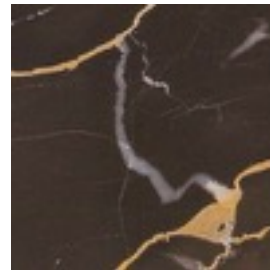
Hissplåt



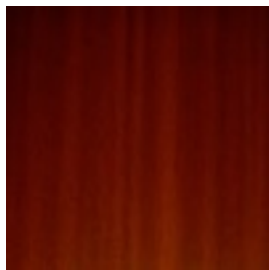
Väggkulör



Carrara



Portor



Mahogny

Entré & Trappplan



Förlagor och inspiration



Marmorering



Marmorering



Marmorering

Förlagor och inspiration



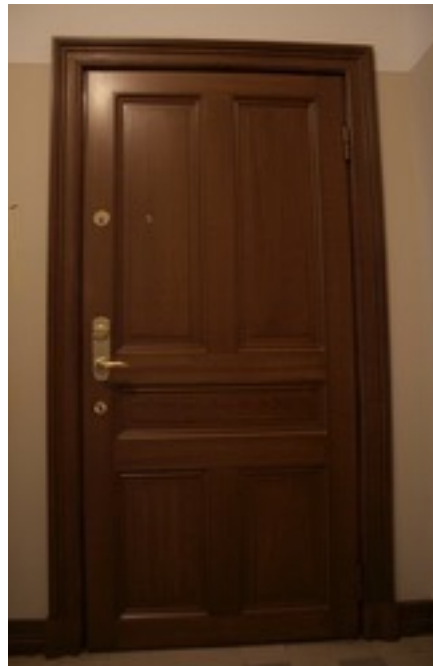
Trapphus



Trapphus



Ådrad säkerhetsdörr



Ådrad säkerhetsdörr

Postboxar



Postbox



Postbox



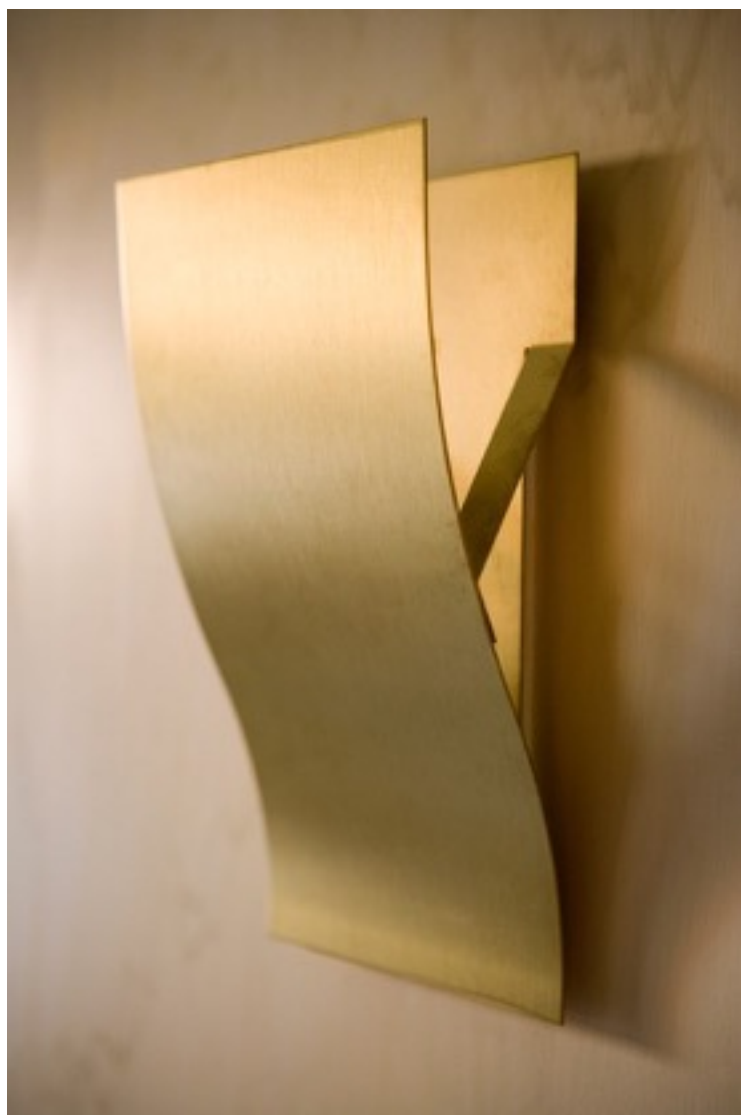
Trycke



Ringklocka



Långskylt



Tidningshållare

Namntavlor



Armaturförslag



Entréarmatur och trapphus



Trapparmatur lågt tak

Armaturförslag LED ej i offert



Armaturer för belysning kring portar
på framsida hus och gård.